

Szent Márton napját szentelvén...

Dallam: Sz.V.U. 109.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Szent Már - ton nap - ját szen - tel - vén, És ha - zánk fi - át tisz - tel - vén, Di - csér - jük szó - zen - gés - sel és é - nek - lés - sel, Is - ten hív szol - gá - ját áld - juk s ma - gasz - tal - juk."

Szent Már - ton nap - ját szen - tel - vén,
És ha - zánk fi - át tisz - tel - vén,
Di - csér - jük szó - zen - gés - sel és é - nek - lés - sel,
Is - ten hív szol - gá - ját áld - juk s ma - gasz - tal - juk.

2. E szent még kisded korában, ösztönt érezvén magában,
Elhagyja pogány szülőit, ismerőit,
keresztény számba vétetik s neveltetik.
3. Lévén hadak seregében, egy koldust, hogy kérésében
Nem vala mivel segítse s elégítse,
adá részét köntösének e szegénynek.
4. Kedves volt alamizsnája, mert Úr Krisztus jött hozzája,
Mondván: nagy érdemű áldást nyert e palást,
Mellyel Márton befedezte, így kedveze.
5. E példában, kereszténység, lásd, mely híven fizet az ég.
Óh ember, itten ösztönt végy, mással jót tégy,
Isten hozzád lész irgalmas és jutalmas.